

La pratique du chant choral contribue à l'épanouissement et au développement de l'enfant et de l'adolescent

Universelle et commune à toutes les cultures, la pratique vocale incarne un lien fort entre le corps et la pensée. Le corps dans son rapport à la respiration, à la vocalité et au mouvement ; la pensée, par l'écoute de soi et de l'autre, comme dans son rapport au texte et au sens.

Il permet à l'enfant de développer sa sensibilité personnelle et sa créativité artistique.

Cela participe au travail de la posture et du souffle et au développement de la confiance en soi.

La préparation d'une ou plusieurs restitutions publiques développe la motivation de l'élève et sa capacité à surmonter ses appréhensions tout en développant l'esprit d'équipe et de collaboration et le respect d'autrui.

Le répertoire est riche et varié :

- Chansons des dessins animés Disney.
- Les plus belles chansons des Beatles.
- La comédie musicale « Starmania ».
- répertoire de chants de Noël.
- « Mama Mia », Abba.