



Lectures d'été – Lycée

Seconde - Première - Terminale

Certains d'entre vous sont des lecteurs aguerris ; certains autres en revanche lisent avec peut-être moins de passion. Or la lecture constituera un moment important de votre scolarité au lycée. Il est donc essentiel que vous ayez régulièrement en mains des livres à lire : pour rêver, vous évader, cogiter, vous indigner, découvrir, apprendre, comparer, changer de point de vue, bref, ne jamais laisser en friche votre intelligence.

Les lectures estivales que nous vous proposons ici sont des lectures pour le plaisir : elles vous feront découvrir des ouvrages que le programme de lycée suggère moins d'étudier.

Mais « plaisir » n'exclut pas « efficacité » : les professeurs de lettres vous conseillent donc vivement de lire avec un stylo et une myriade de post-it de toutes les couleurs en main, pour noter, souligner, repérer un mot, une phrase, une page qui vous a plu ou pas, choqué ou pas, intéressé(e) ou pas. Ainsi, serez-vous réellement actifs en lisant, et vous préparerez-vous mieux aux épreuves du baccalauréat.

Bonnes lectures, bon été !

Seconde

En français, pour l'entrée en seconde (tous les élèves sont concernés) :

Le Souper, Jean-Claude Brisville.

Le Voyant, Jérôme Garcin.

Quatre-vingt-treize, Victor Hugo.

Le Nœud de vipères, François Mauriac.

=> Ces lectures feront l'objet d'une évaluation à la rentrée de septembre.

Pour les latinistes :

Pline de Mari Amazaki et Tori Miki

Ex nihilo. Genesis deorum de G. Diana & M. Guérard, La Vie des classiques.

Première

En français, pour l'entrée en première (tous les élèves sont concernés) :

La Rivière et son secret, Zhu Xiao-Mei.

Lettres à un jeune poète, Rainer Maria Rilke.

Le Joueur, Dostoïevski.

Poèmes à Lou, Apollinaire.

=> Ces lectures feront l'objet d'une évaluation à la rentrée de septembre.

Pour les élèves qui entrent en spécialité HLP :

La Harpe et la corde, Alejo Carpentier.

Naissance de l'Odyssée, Giono.

Le Roman de Renart, Classiques et patrimoine, Magnard.

Le Pigeon, Patrick Süskind.

=> Ces lectures feront l'objet d'une évaluation à la rentrée de septembre.

Pour les latinistes :

Pline de Mari Amazaki et Tori Miki.

Pour les hellénistes :

24 heures dans l'ancienne Athènes, Philipp Matyszak (Payot).

Terminale

En philosophie, pour tous les élèves qui entrent en terminale :

Platon, *Apologie de Socrate* (par exemple GF Flammarion)

Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (par exemple GF Philo)

Irvin Yalom, *Le problème Spinoza* (Le livre de poche)

Pour les élèves qui gardent la spécialité HLP en terminale :

Éloge de la Folie, Erasme (édition Garnier Flammarion).

Les Vies minuscules, Pierre Michon.

La Promesse de l'aube, Romain Gary.

L'Iguifou, Scholastique Mukasonga.

Vie des Martyrs, Duhamel.

Voir le Film de *Bright Star* de Jane Campion et réfléchir à comment est représentée et portée à l'écran la sensibilité à l'écran.

=> Ces lectures feront l'objet d'une évaluation à la rentrée de septembre.

Pour les latinistes :

Pline de Mari Amazaki et Tori Miki.

Pour les hellénistes :

24 heures dans l'ancienne Athènes, Philipp Matyszak (Payot).