



Lectures d'été – Lycée Seconde - Première - Terminale

Certains d'entre vous sont des lecteurs aguerris ; certains autres en revanche lisent avec peut-être moins de passion. Or la lecture constituera un moment important de votre scolarité au lycée. Il est donc essentiel que vous ayez régulièrement en mains des livres à lire : pour rêver, vous évader, cogiter, vous indigner, découvrir, apprendre, comparer, changer de point de vue, bref, ne jamais laisser en friche votre intelligence.

Les lectures estivales que nous vous proposons ici sont des lectures pour le plaisir : elles vous feront découvrir des ouvrages que le programme de lycée suggère moins d'étudier.

Mais « plaisir » n'exclut pas « efficacité » : les professeurs de lettres vous conseillent donc vivement de lire avec un stylo et une myriade de post-it de toutes les couleurs en main, pour noter, souligner, repérer un mot, une phrase, une page qui vous a plu ou pas, choqué ou pas, intéressé(e) ou pas. Ainsi, serez-vous réellement actifs en lisant, et serez mieux préparés aux épreuves du baccalauréat.

Bonnes lectures, bon été !

Seconde

En français, pour l'entrée en seconde (tous les élèves sont concernés) :

Lettre d'une inconnue et *Le Joueur d'échec*, Stefan Zweig.

La Vendetta, Honoré de Balzac.

Tous les matins du monde, Pascal Quignard.

L'Etranger, Albert Camus.

=> Ces lectures feront l'objet d'une évaluation à la rentrée de septembre.

Pour les latinistes :

Enéide, Virgile, livre 6 (en traduction).

Pour les hellénistes :

Histoire véritable de Lucien (en traduction).

Première

En français, pour l'entrée en première (tous les élèves sont concernés) :

Le Portrait de Dorian Gray, Oscar Wilde.

Une journée d'Ivan Denissovitch, Alexandre Soljenitsyne.

Le Bonheur dans le crime, Jules Barbey d'Aurevilly.

=> Ces lectures feront l'objet d'une évaluation à la rentrée de septembre.

Pour les élèves qui entrent en spécialité HLP :

Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants, Mathias Énard.

Naissance de l'Odyssée, Jean Giono.

Le Pigeon, Süskind.

Jules César, film de Mankiewicz, d'après la pièce de Shakespeare (avec James Mason, John Gielgud et Marlon Brando).

=> Ces lectures et ce film feront l'objet d'une évaluation à la rentrée de septembre.

Pour les latinistes :

Âne d'or ou les Métamorphoses d'Apulée : le roman d'Eros et Psyché uniquement.

Pour les hellénistes :

Histoire véritable de Lucien (en traduction).

Terminale

En philosophie, pour tous les élèves qui entrent en terminale :

Apologie de Socrate, Platon [édition conseillée : traduction L. Brisson, Paris, GF Flammarion, 2017]

Qu'est-ce que les Lumières ? Kant [édition conseillée : traduction J.-F. Poirier, F. Proust, Paris, GF Philo, 2020]

Le problème Spinoza, Yalom, traduction S. Gleize, Paris, Le Livre de poche, 2018.

Pour les élèves qui gardent la spécialité HLP en terminale :

Éloge de la folie, Érasme [édition conseillée : traduction P. de Nolhac, GF Flammarion, 2016]

L'existentialisme est un humanisme, Sartre [par exemple : Folio essais, 1996]

Nous, fils d'Eichmann, Günther Anders [traduction S. Cornille-P. Ivernel, Rivages Poche, 2003]

Mémoires d'outre-tombe, livre I, François-René de Chateaubriand.

Métaphysique des tubes, Amélie Nothomb.

Vie des Martyrs, Georges Duhamel.

La Vie des autres, film de Florian Henckel von Donnersmarck.

=> Ces lectures et ce film feront l'objet d'une évaluation à la rentrée de septembre.

Pour les latinistes :

Lettres à Lucilius de Sénèque, au moins les 10 premières lettres. (en traduction).

Pour les hellénistes :

Histoire véritable de Lucien (en traduction).